

โครงการประกวดบรรเลงเพลงท้องถิ่นเอเชียตะวันออกเฉียงใต้บนแอปพลิเคชันสมาร์ตโฟน

หลักการและเหตุผล

ดนตรีเป็นวัฒนธรรมสำคัญอย่างหนึ่งของทุกชาติ สมควรจะได้รับการทำนุบำรุงส่งเสริมและอนุรักษ์ไว้ ให้อยู่ยืนยงตลอดไป ทั้งนี้ในยุคปัจจุบันเทคโนโลยีต่าง ๆ ได้ก้าวหน้าไปอย่างรวดเร็ว และเกิดมิติใหม่ ๆ ในการติดต่อสื่อสารที่มุ่งเน้นความสะดวกรวดเร็ว เช่นโทรศัพท์สมาร์ตโฟน ซึ่งปฏิเสธไม่ได้เลยว่า เยาวชนในปัจจุบันมี สมาร์ตโฟนเป็นส่วนใหญ่ซึ่งสามารถ ทำงานได้มากกว่าเป็นเครื่องมือสื่อสาร สมาร์ตโฟนเป็นทั้งโทรศัพท์ คอมพิวเตอร์ เครื่องคิดเลข รวมถึงเป็นเครื่องดนตรีได้อีกด้วย

ศูนย์ภูมิภาคโบราณคดีและวิจิตรศิลป์ ซึ่งเป็นองค์กรที่ส่งเสริมสนับสนุนกิจกรรมด้านโบราณคดี และศิลปวัฒนธรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ได้ตระหนักในคุณค่าความสำคัญของดนตรีดั้งเดิมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ จึงมีความคิดว่าหากเราใช้สมาร์ตโฟนส่งเสริมให้เยาวชนสร้างสรรค์ผลงานเพลง หรือดนตรีผ่านสมาร์ตโฟนที่ทุกคนต่างมีแล้วนั้น จะเป็นการดึงความสนใจให้เยาวชนในภูมิภาคฯ หันมาสนใจและตระหนัก ในคุณค่าของดนตรีในฐานะวัฒนธรรม โดยสามารถบรรเลงดนตรีบนแอปพลิเคชัน เพื่อเป็นการใช้เวลาว่าง ให้เป็นประโยชน์ และมีโอกาสได้เรียนรู้วัฒนธรรมของประเทศอื่นในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ผ่านมิติทางดนตรี

ตามที่ประเทศไทยได้ประกาศนโยบายประเทศไทย ๔.๐ ซึ่งเป็นวิสัยทัศน์เชิงนโยบาย ที่ต้องการเปลี่ยนเศรษฐกิจแบบเดิมไปสู่เศรษฐกิจที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม เพื่อสนับสนุนนโยบายรัฐบาลเรื่องความมั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืน ซึ่งโมเดลนี้จะสำเร็จได้ ต้องใช้แนวทางสานพลังประชารัฐ โดยมุ่งเน้นการมีส่วนร่วมของภาคเอกชน ราชการ ประชาชน สถานศึกษาและสถาบันวิจัยต่าง ๆ เพื่อขับเคลื่อนไปในทิศทางเดียวกัน พร้อมทั้งมีโครงสร้างด้านการสื่อสารและโทรคมนาคมที่มีคุณภาพ มีอินเทอร์เน็ตที่ครอบคลุมประชากรมากที่สุด เพื่อให้สามารถเชื่อมโยงทุกภาคส่วนได้อย่างไม่สะดุด การประกวดบรรเลงเพลงท้องถิ่นเอเชียตะวันออกเฉียงใต้บนแอปพลิเคชันสมาร์ตโฟน จึงเป็นส่วนหนึ่งที่จะเสริมสร้างความยั่งยืนทางวัฒนธรรม ในรูปแบบนวัตกรรมทางดนตรีได้เป็นอย่างดี

จากที่กล่าวไว้ข้างต้น จะเห็นว่าการประกวดบรรเลงเพลงท้องถิ่นเอเชียตะวันออกเฉียงใต้บนแอปพลิเคชันสมาร์ตโฟนที่แบ่งเป็นการประกวดในระดับประถมศึกษา มัธยมศึกษา อุดมศึกษา และประชาชนทั่วไปจะช่วยส่งเสริมการใช้อุปกรณ์สื่อสารในรูปแบบใหม่ มากไปกว่าการติดต่อสื่อสารและนัดพบกัน การลดจนกระตุ้นให้เกิดการพัฒนาแอปพลิเคชัน หรือซอฟต์แวร์บนสมาร์ตโฟน ซึ่งผู้พัฒนาแอปพลิเคชันจะได้มีโอกาสสร้างสรรค์ผลงานใหม่ๆ ทางดนตรี เพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อการเรียนรู้วัฒนธรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

วัตถุประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมให้เยาวชนได้เรียนรู้ดนตรีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ผ่านการบรรเลงด้วยสมาร์โฟนอย่างสร้างสรรค์
2. เพื่อส่งเสริมให้เยาวชนเข้าใจศิลปวัฒนธรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ในบริบทปัจจุบัน
3. เพื่อส่งเสริมให้เยาวชนรู้จักแสวงหาความรู้ด้วยตนเองและตระหนักถึงความสำคัญของการใช้ดนตรีเป็นสื่อในการอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์
4. เพื่อสร้างความตระหนักรู้ถึงความสำคัญและมีความรัก ความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมของตนเองมากขึ้น

ขั้นตอนดำเนินงาน

1. ประชุมคณะกรรมการเพื่อแบ่งหน้าที่รับผิดชอบ
2. จัดทำโครงการเสนอผู้บริหาร
3. ดำเนินการตามโครงการ โดยมีกิจกรรมดังนี้
 - 3.1 ประกาศรับสมัครผ่านเว็บไซต์ของ SEAMEO SPAFA ช่วงต้นเดือนกุมภาพันธ์
 - 3.2 รับสมัครผู้เข้าประกวด ก.ย. ๖๑ – พ.ย. ๖๑ โดยส่งไฟล์เป็น VDO clip ความยาว เพลงละไม่เกิน ๑๐ นาที
 - 3.3 ธันวาคม ๖๑ คณะกรรมการ คัดเลือกคลิปที่ส่งเข้าประกวด และประกาศผลผู้ชนะเลิศ

หน่วยงานที่ร่วมสนับสนุนโครงการ

1. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
2. มหาวิทยาลัยศรีปทุม วิทยาเขตชลบุรี

เงื่อนไขและกติกาการประกวด

๑. ประเภทของวงดนตรีที่จัดประกวด

- ๑.๑ ประเภทวงดนตรีแอปพลิเคชันบนสมาร์โฟน ระดับประถมศึกษา
- ๑.๒ ประเภทวงดนตรีแอปพลิเคชันบนสมาร์โฟน ระดับมัธยมศึกษา
- ๑.๓ ประเภทวงดนตรีแอปพลิเคชันบนสมาร์โฟน ระดับอุดมศึกษา
- ๑.๔ ประเภทวงดนตรีแอปพลิเคชันบนสมาร์โฟน ประเภทประชาชนทั่วไป

๒. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

- ๒.๑ ผู้เข้าประกวดระดับประถมศึกษา ต้องเป็นนักเรียนระดับประถมศึกษา
- ๒.๒ ผู้เข้าประกวดระดับมัธยมศึกษา ต้องเป็นนักเรียนระดับมัธยมศึกษา
- ๒.๓ ผู้เข้าประกวดระดับอุดมศึกษา ต้องเป็นนิสิต นักศึกษาระดับอุดมศึกษา
- ๒.๔ ผู้เข้าประกวดประเภทประชาชนทั่วไป ไม่จำกัดอายุ
- ๒.๕ ผู้เข้าประกวดสามารถสมัครได้เพียง ๑ ประเภทเท่านั้น
- ๒.๖ ผู้เข้าประกวดในแต่ละวง ต้องถือสัญชาติเดียวกันทุกคน

๓. การรับสมัคร

- ๓.๑ ประกาศรับสมัครทางเว็บไซต์ www.seameo-spafa.org ตั้งแต่ 1 ก.ย. ๖๑ – ๓๐ พ.ย. ๖๑
- ๓.๒ ผู้สมัครเข้าประกวดต้องกรอกใบสมัครผ่าน application form ทางเว็บไซต์ หรือ ดาวน์โหลด ใบสมัครแล้วส่งอีเมล competition@seameo-spafa.org ภายในวันที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ เวลา ๒๔.๐๐ น. ตามเวลา ในประเทศไทย
- ๓.๓ ผู้สมัครเข้าประกวดต้องบันทึกวิดีโอคลิปการขับร้องและบรรเลง โดยถ่ายให้เห็นหน้าและมือของผู้บรรเลงทั้งวงขณะบรรเลง แล้วอัปโหลดเข้าเว็บไซต์ YouTube และแนบลิงค์มาพร้อมใบสมัคร ภายในวันที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๑

๔. รางวัลในการประกวด

คณะกรรมการประกวดกำหนดให้มีรางวัลประเภทละ ๕ รางวัล ดังนี้

- ๔.๑ รางวัลชนะเลิศ รับถ้วยรางวัล เกียรติบัตร และเงินรางวัล ๒๐๐ USD
- ๔.๒ รางวัลรองชนะเลิศอันดับหนึ่ง รับเกียรติบัตร และเงินรางวัล ๑๕๐ USD
- ๔.๓ รางวัลรองชนะเลิศอันดับสอง รับเกียรติบัตร และเงินรางวัล ๑๐๐ USD
- ๔.๔ รางวัลชมเชย รับเกียรติบัตร ๒ รางวัล

๕. การประสมวงดนตรีในการประกวด

เป็นดนตรีอิสระที่ใช้เสียงจากแอปพลิเคชันบนสมาร์ตโฟนและสามารถใช้เครื่องขยายเสียง หรือประสมเสียงได้ โดยมีผู้บรรเลงไม่น้อยกว่า ๕ คน และนักร้อง ๑ คน ห้ามใช้เครื่องดนตรีจริงในการบรรเลง และห้ามใช้เสียงจากโปรแกรมอื่นที่ไม่ใช่แอปพลิเคชัน

๖. เพลงที่ใช้ประกวด

เพลงที่ใช้ในการประกวดมี ๒ เพลง

๖.๑ เพลงท้องถิ่นของประเทศตนเอง โดยใช้แอปพลิเคชันดนตรีที่สอดคล้องกับบทเพลงนั้น ความยาวไม่เกิน ๑๐ นาที โดยต้องมีบทร้องและนักร้องไม่น้อยกว่า 1 คน

๖.๒ เพลงท้องถิ่นของประเทศอื่น ๆ ที่อยู่ในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ๑ เพลง โดยเลือกเพลงจากเพลงท้องถิ่นของประเทศไทย บรูไน กัมพูชา อินโดนีเซีย ลาว มาเลเซีย เมียนมาร์ ฟิลิปปินส์ สิงคโปร์ ทิมอร์เลสเต และ เวียดนาม โดยใช้แอปพลิเคชันดนตรีที่สอดคล้องกับบทเพลงนั้นๆ ความยาวไม่เกิน ๑๐ นาที โดยมีผู้บรรเลงไม่น้อยกว่า ๕ คน อาจจะมีบทร้อง และ นักร้องหรือไม่มีก็ได้ เฉพาะเพลงท้องถิ่นของประเทศอื่นๆเท่านั้น

๗. หลักเกณฑ์ในการตัดสิน

๗.๑ ทักษะการบรรเลงดนตรี

๗.๒ ความคิดสร้างสรรค์ทางดนตรี

๗.๓ ภาพและเสียงดนตรีในวิดีโอคลิป มีคุณภาพคมชัด

๗.๔ ความเห็นของคณะกรรมการที่ผ่านการพิจารณาถือเป็นที่สุด

๘. วิธีการให้คะแนน

เพื่อให้กรรมการผู้ตัดสินสามารถให้คะแนนได้สะดวกและตรงตามความหมายที่กล่าวถึงมากที่สุด คณะกรรมการจัดประกวดบรรเลงดนตรีผ่านแอปพลิเคชัน จึงแบ่งความหมายของระดับคะแนนออกเป็น ๗ ระดับ ในแต่ละหัวข้อดังนี้

ระดับความหมายของคะแนน

ดีมาก	๑๐	คะแนน (เป็นคะแนนสูงสุด)
ค่อนข้างดีมาก	๙	คะแนน
ดี	๘	คะแนน
ค่อนข้างดี	๗	คะแนน
ใช้ได้	๖	คะแนน (คะแนนต่ำสุดที่ถือว่าผ่าน)
ค่อนข้างใช้ได้	๕	คะแนน
ยังต้องปรับปรุง	๔	คะแนน (เป็นคะแนนต่ำสุด)

หมายเหตุ คณะกรรมการมีสิทธิ์ให้คะแนนเป็น “จุดทศนิยม” ได้ในกรณีที่เห็นว่าผู้ประกวด มีความสามารถแตกต่างกันเพียงเล็กน้อย แต่สูงสุดต้องไม่เกิน ๑๐ คะแนน และต่ำสุดต้องไม่ต่ำกว่า ๔ คะแนน

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม

ศูนย์ภูมิภาคโบราณคดีและวิจิตรศิลป์ (SEAMEO SPAFA)

เบอร์โทรศัพท์ ๐๒-๒๘๐-๔๐๒๒-๙ ต่อ ๑๑๐

อีเมลล์ competition@seameo-spafa.org