

การประกวดเพลงบรรเลงดนตรีพื้นถิ่น เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ โดยแอปพลิเคชันดนตรีบนสมาร์ทโฟนและแท็บเล็ต ระยะที่ ๒

เงื่อนไขและกติกาการประกวด

๑. ประเภทของผู้เข้าประกวด

๑.๑ ระดับประถมศึกษา

๑.๒ ระดับมัธยมศึกษา

๑.๓ ระดับอุดมศึกษา

๒. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด (เดี่ยว)

๒.๑ ผู้เข้าประกวดระดับประถมศึกษา ต้องเป็นนักเรียนระดับประถมศึกษา

๒.๒ ผู้เข้าประกวดระดับมัธยมศึกษา ต้องเป็นนักเรียนระดับมัธยมศึกษา

๒.๓ ผู้เข้าประกวดระดับอุดมศึกษา ต้องเป็นนิสิต นักศึกษาระดับอุดมศึกษา

๒.๔ ผู้เข้าประกวดต้องบรรเลงเพลงเพียงคนเดียว

๓. การรับสมัคร

๓.๑ ประกาศรับสมัครทางเว็บไซต์ www.seameo-spafa.org ตั้งแต่ ๑๕ มีนาคม ๖๒ – ๓๑

พฤษภาคม ๖๒

๓.๒ ผู้สมัครเข้าประกวดต้องกรอกใบสมัครผ่าน application form ทางเว็บไซต์ หรือ ดาวน์โหลดใบสมัครแล้วส่งอีเมลที่ competition@seameo-spafa.org ภายในวันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๒ เวลา ๒๔.๐๐ น. ตามเวลา ในประเทศไทย

๓.๓ ผู้สมัครเข้าประกวดต้องบันทึกวิดีโอคลิปการบรรเลง โดยถ่ายให้เห็นหน้าและมือของผู้บรรเลง

ขณะบรรเลง แล้วอัปโหลดเข้าเว็บไซต์ YouTube และแนบลิงค์มาพร้อมใบสมัคร ภายในวันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๒

๓.๔ วิดีโอคลิปการบรรเลง สามารถส่งเป็นไฟล์วิดีโอในรูปแบบดังนี้ โดยมีความยาวคลิป ไม่เกิน ๑๐ นาที

- .avi
- .mkv
- Mov
- Mpeg4
- Mp4
- .wmv
- .mpegps
- .flv
- .3gpp
- .WebM

๓.๕ขนาดของวิดีโอคลิปไม่เกิน 500 MB

๓.๖วิดีโอคลิป ต้อง upload ใน google driveแล้วแชร์ไฟล์ พร้อม แนบลิงค์มาพร้อมใบสมัคร (Video Entry Form).

๔. รางวัลในการประกวด

คณะกรรมการประกวดกำหนดให้มีรางวัลประเภทละ ๓ รางวัล ดังนี้

๔.๑ รางวัลชนะเลิศ รับถ้วยรางวัล เกียรติบัตร และเงินรางวัล ๒๐๐ USD

๔.๒ รางวัลรองชนะเลิศอันดับหนึ่ง รับเกียรติบัตร และเงินรางวัล ๑๕๐ USD

๔.๓ รางวัลรองชนะเลิศอันดับสอง รับเกียรติบัตร และเงินรางวัล ๑๐๐ USD

๕. การบรรเลงดนตรีในการประกวด

๕.๑. ผู้เข้าประกวดจะต้องส่งผลงานเข้าประกวด ๑ ชิ้นงาน คือ เพลงบรรเลงพื้นถิ่นเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ โดยใช้เสียงดนตรีจากแอปพลิเคชันบนสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ตเท่านั้น

๕.๒. ผู้เข้าประกวดสามารถใช้แอปพลิเคชันดนตรีที่สอดคล้องกับบทเพลงนั้นๆ นั้น โดยจะเป็นแอปพลิเคชันดนตรีท้องถิ่น หรือแอปพลิเคชันดนตรีสากล ก็ได้ ความยาวไม่เกิน ๑๐ นาที โดยมีผู้บรรเลงเพียงคนเดียว

๕.๓. ผู้เข้าประกวดสามารถใช้เครื่องขยายเสียง หรือประสมเสียงได้โดยมีผู้บรรเลงเพียงคนเดียว ห้ามใช้เครื่องดนตรีจริงในการบรรเลง และห้ามใช้เสียงจากโปรแกรมอื่น ๆ ที่ไม่ใช่แอปพลิเคชัน

๖. เพลงที่ใช้ประกวด จำนวน ๑ เพลง

๖.๑ ผู้เข้าประกวดสามารถส่งผลงานเพลงบรรเลงพื้นถิ่นเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ได้ ๑ ผลงานเท่านั้น

๖.๒ เพลงบรรเลงที่ส่งเข้าประกวดจะต้องเป็นเพลงท้องถิ่นเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ที่มีต้นกำเนิดในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ อันได้แก่ประเทศดังต่อไปนี้ บรูไน ดารุสซาราม กัมพูชา อินโดนีเซีย ลาว มาเลเซีย เมียนมาร์ ฟิลิปปินส์ สิงคโปร์ ไทย ติมอร์เลสเต และเวียดนาม

๖.๓ ผู้เข้าประกวดต้องตรวจสอบให้ชัดเจนว่า เพลงที่ส่งเข้าประกวดไม่ละเมิดลิขสิทธิ์เพลงของผู้ใด

๗. หลักเกณฑ์ในการตัดสิน

๗.๑ ทักษะการบรรเลงดนตรี

๗.๒ ความคิดสร้างสรรค์ทางดนตรี

๗.๓ ภาพและเสียงดนตรีในวิดีโอคลิป มีคุณภาพคมชัด

ความเห็นของคณะกรรมการที่ผ่านการพิจารณาถือเป็นที่สุด

๘. วิธีการให้คะแนน

เพื่อให้กรรมการผู้ตัดสินสามารถให้คะแนนได้สะดวกและตรงตามความหมายที่กล่าวถึงมากที่สุด คณะกรรมการจัดประกวดบรรเลงดนตรีผ่านแอปพลิเคชัน จึงแบ่งความหมายของระดับคะแนนออกเป็น ๔ ระดับ ในแต่ละหัวข้อดังนี้

ระดับความหมายของคะแนน

ดีมาก	๙- ๑๐ คะแนน (๐๙.๐๐-๑๐.๐๐)
ดี	๗-๘ คะแนน (๐๗.๐๐-๐๘.๙๙)
พอใช้	๕-๖ คะแนน (๐๕.๐๐-๐๖.๙๙)
ต้องปรับปรุง	ต่ำกว่า ๕ คะแนน (ต่ำกว่า ๕.๐๐)

หมายเหตุ คณะกรรมการมีสิทธิ์ให้คะแนนเป็น “จุดทศนิยม” ได้ในกรณีที่เห็นว่าผู้ประกวด มีความสามารถแตกต่างกันเพียงเล็กน้อย แต่สูงสุดต้องไม่เกิน ๑๐ คะแนน

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม

ศูนย์ภูมิภาคโบราณคดีและวิจิตรศิลป์ (SEAMEO SPAFA)

เบอร์โทรศัพท์ ๐๒-๒๘๐-๔๐๒๒-๙ ต่อ ๑๑๐

อีเมลล์ competition@seameo-spafa.org