



## ข่าวประชาสัมพันธ์

### สัมมนาเรื่องการสร้างงานศิลปะในแหล่งมรดก

#### ข้อมูลสำคัญ

- ขอเชิญสื่อมวลชนเข้าร่วมพิธีเปิดในวันที่ 8 สิงหาคม 2566 เวลา 10.00-10.20 น. ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร (BACC) โปรดตอบรับการเข้าร่วมงานภายในวันที่ 31 กรกฎาคม 2566 ที่ [https://bit.ly/MEDIA-RSVP\\_Arts\\_in\\_Heritage](https://bit.ly/MEDIA-RSVP_Arts_in_Heritage)
- สามารถเข้าดูกำหนดการงาน แบนเนอร์ และโลโก้ของผู้จัดงานได้ใน Digital Media Kit ที่ [https://bit.ly/MEDIA-KIT\\_Arts\\_in\\_Heritage](https://bit.ly/MEDIA-KIT_Arts_in_Heritage)
- ผู้ประสานงาน
  - ภาษาอังกฤษ (English): John Itao | อีเมล: [john@seameo-spafa.org](mailto:john@seameo-spafa.org) | เบอร์โทร: 0983454737
  - ภาษาไทย (Thai): สุพิชชา สุทธานนท์กุล | อีเมล: [supitcha@seameo-spafa.org](mailto:supitcha@seameo-spafa.org)

[กรุงเทพฯ 27 กรกฎาคม 2566] — ศูนย์ภูมิภาคว่าด้วยโบราณคดีและวิจิตรศิลป์ภายใต้องค์การรัฐมนตรีศึกษาธิการแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (ซีมีโอ สปาฟา - SEAMEO SPAFA) ร่วมกับหอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร (BACC) มีความยินดีที่จะประกาศการจัดงานด้านศิลปะระยะเวลา 2 วัน ซึ่งประกอบด้วยงานสัมมนา เวิร์กชอป และนิทรรศการภาพวาดสีน้ำด้านมรดกศิลปวัฒนธรรมแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ งานเรื่อง “การสร้างงานศิลปะในแหล่งมรดก (Arts in Heritage)” นี้จะจัดขึ้นในวันที่ 8 และ 9 สิงหาคม 2566 ณ ห้องอเนกประสงค์ ชั้น 1 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร งานที่จัดขึ้นนี้มีเป้าหมายเพื่อให้ความกระจ่างเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะและมรดก ผ่านการสนทนาและการแลกเปลี่ยนความรู้ระหว่างภัณฑารักษ์ ศิลปิน ช่างฝีมือ นักวิชาการ และนักศึกษา ด้วยมีวัตถุประสงค์หลัก คือ การปกป้องมรดกทางวัฒนธรรมจากผลกระทบในเชิงลบในขณะที่ส่งเสริมคุณค่าที่แท้จริง งานอันมีส่วนร่วมนี้จะช่วยสนับสนุนให้ผู้เชี่ยวชาญในสายอาชีพที่เกี่ยวข้องสื่อสารคุณค่าของมรดกทางวัฒนธรรมผ่านผลงานศิลปะของตน

ในงานนี้มีผู้เชี่ยวชาญจากหลากหลายสาขาที่เกี่ยวข้องมาร่วมบรรยายพิเศษและสัมมนา ซึ่งงานสัมมนาแบ่งออกเป็น 3 ช่วง เพื่อเจาะลึกประเด็นสำคัญต่าง ๆ ในเรื่องการสร้างศิลปะในแหล่งมรดก

**การสัมมนาช่วงที่ 1: ประวัติศาสตร์ผ่านฝีแปรง (Brushstrokes of History):** ความสัมพันธ์ระหว่างมรดกและศิลปะผ่านสายตาของศิลปินและผู้เชี่ยวชาญด้านมรดก

วิทยากรที่มีชื่อเสียงจะอภิปรายเกี่ยวกับความเชื่อมโยงระหว่างมรดกทางวัฒนธรรมของภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้กับศิลปะทั้งแบบดั้งเดิมและร่วมสมัย ผู้เข้าร่วมจะได้รับข้อมูลเชิงลึกเกี่ยวกับเทคนิคของศิลปินในการตีความเนื้อหาเรื่องราวแบบดั้งเดิมในรูปแบบใหม่ ซึ่งให้ชีวิตใหม่แก่มรดกและมีส่วนร่วมในการปกป้องและส่งเสริมมรดกนั้น ๆ

**การสัมมนาช่วงที่ 2: มรดกสร้างสรรค์ และ นวัตกรรมทางศิลปะในบริบทมรดก**

สัมมนาในช่วงนี้จะอภิปรายเกี่ยวกับแนวทางนวัตกรรมในพื้นที่มรดก โดยการเน้นบทบาทของศิลปะร่วมสมัยในการอนุรักษ์และฟื้นฟูแหล่งมรดก ผู้เชี่ยวชาญจะหารือจากมุมมองของภัณฑารักษ์เกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างการแสดงออกทางศิลปะและการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม ความละเอียดอ่อนทางวัฒนธรรม การมีส่วนร่วมของชุมชน และการอนุรักษ์พื้นที่ที่จะเป็นความท้าทายส่วนหนึ่งที่ศิลปินต้องพบเจอเมื่อทำงานในพื้นที่หรือแหล่งมรดกวัฒนธรรม

**การสัมมนาช่วงที่ 3: การมีส่วนร่วมกับชุมชน สนับสนุนพลังมรดกวัฒนธรรมท้องถิ่น และส่งเสริมเยาวชน คนรุ่นใหม่ผ่านศิลปะและแหล่งมรดก**

การสัมมนาช่วงที่ 3 จะเน้นถึงความสำคัญของการมีส่วนร่วมของชุมชนในการริเริ่มโครงการด้านงานศิลปะในแหล่งมรดก ผู้เข้าร่วมงานสัมมนาจะได้รับฟังกรณีศึกษาที่น่าสนใจ ซึ่งนำเสนอโครงการที่นำโดยชุมชนในการอนุรักษ์มรดกและการสร้างเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมร่วมกันผ่านการแสดงออกทางศิลปะ ในช่วงนี้จะมีการอภิปรายเกี่ยวกับกลยุทธ์ในการส่งเสริมความตระหนักขึ้นชมในมรดกและการมีส่วนร่วมของเยาวชนในการอนุรักษ์มรดก เพื่อสร้างอนาคตที่ยั่งยืนสำหรับคนรุ่นต่อไป

ในวันที่สองของงาน ผู้เข้าร่วมจะมีโอกาสเข้าร่วมกิจกรรมเวิร์กชอปงานศิลปะนำโดยศิลปินที่มีชื่อเสียง

เวิร์กชอปเหล่านี้จะเป็นโอกาสพิเศษในการทดลองใช้เทคนิคและการแสดงออกทางศิลปะในบริบทของมรดกทางวัฒนธรรมของภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ โดยจำกัดจำนวนผู้เข้าร่วมเพียง 10 ที่นั่ง/เวิร์กชอป การเวิร์กชอปนี้ไม่มีค่าใช้จ่าย และมีอุปกรณ์และวัสดุที่จำเป็นจัดเตรียมไว้ให้

การเข้าร่วมสัมมนา เวิร์กชอป และนิทรรศการภาพวาดสีน้ำไม่มีค่าใช้จ่าย แต่ควรลงทะเบียนเพื่อจองที่นั่ง ในการเข้าร่วมสัมมนาล่วงหน้า ผู้สนใจสามารถลงทะเบียนเข้าร่วมสัมมนาได้โดยเข้าไปที่ <https://forms.gle/uYLeMBUTqTp2Za6Z7> งานสัมมนาจะดำเนินการเป็นภาษาอังกฤษ ส่วนกิจกรรม

เวิร์กชอปจะดำเนินการเป็นภาษาไทย

### [ศูนย์ซีมีโอ สปาฟา](#)

ศูนย์ภูมิภาคว่าด้วยโบราณคดีและจิตรศิลป์ภายใต้องค์การรัฐมนตรีศึกษาธิการแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (ซีมีโอ สปาฟา) มีภารกิจเพื่อพัฒนาความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับมรดกทางวัฒนธรรมของภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ศูนย์มุ่งมั่นที่จะส่งเสริมความตระหนักขึ้นชมและการบริหารจัดการมรดกทางโบราณคดีและศิลปะในภูมิภาคอย่างยั่งยืน ผ่านการวิจัย การเสริมสร้างศักยภาพ และความร่วมมือ

### [หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร](#)

หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานครเป็นสถาบันด้านวัฒนธรรมที่เน้นการแสดงศิลปะในรูปแบบต่าง ๆ หอศิลป์แห่งนี้ทำหน้าที่เป็นศูนย์กลางสำหรับศิลปินท้องถิ่นและนานาชาติในการจัดนิทรรศการ การแสดง เวิร์กชอป และกิจกรรมต่าง ๆ ซึ่งส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์และการแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรม